

CULTURA

EDUCACIÓN

Música clásica y patrimonio se funden hoy en torno al vino en Peñafiel

La localidad vallisoletana acoge el preestreno del espectáculo DK «Qumran»

Se trata de un concierto electro-acústico y visual, pionero en España, compuesto por tres piezas de Ángel Arranz.

Rodrigo Ortega

PEÑAFIEL (VALLADOLID)- El Auditorio de la localidad vallisoletana de Peñafiel acoge hoy el preestreno del espectáculo multimedia DK «Qumran», Entre Oriente y Occidente, a cargo del Grupo multidisciplinar The DK Projection, formado por el inquieto compositor, sonólogo y musicólogo, Ángel Arranz, por la video-artista, Beatriz Del Saz, y los músicos Josetxo Silguero y Raphael Simon.

Este espectáculo electro-acústico, de 35 minutos de duración, es pionero en España, por cuanto explora y fusiona arquitectura vanguardista, música, viticultura y arte visual a tiempo real, dando continuidad a una tradición artística que comenzaba en el siglo XV, en Florencia, de la mano del arquitecto Brunelleschi y el maestro de capilla Dufay, y se materializaba en el siglo XX y principios del actual, a través del músico griego Iannis Xenakis y el arquitecto francés Le Corbusier, o con el arquitecto holandés Lars Spuybroek y el artista e investigador del campo del sonido y el espacio, Edwin Van der Heide. Este concierto histórico está dividido en tres piezas (Qumran, Extrusión y Qumran B), de Ángel



El compositor peñafileense, Ángel Arranz, presenta esta tarde su primer trabajo de post-producción

entre arquitectura y música, con el que quiere abrirse un hueco en esta especialidad creativa, desconocida todavía para el gran público.

Es su primer trabajo de post-producción y la culminación de un sueño tras un arduo trabajo que empezaba hace cinco años. Y es que la arquitectura y la música mantienen desde siempre en la historia una estrecha relación en términos de estructura, modelos y estética, a pesar de que el sonido pueda describir un espacio inmaterial. Ahí tenemos los ejemplos del Canto Gregoriano, ligado al estilo románico, tan importante en Castilla y León; o del compositor alemán Johann Sebastian Bach, al que le une un vínculo

muy profundo con el estilo barroco: o más actual, el del compositor, teórico musical y pintor austríaco, Arnold Schönberg, cuyo uno de sus más importantes temas, «Moisés y Aarón», está íntimamente relacionada al Museo Judío de Berlín. Ángel Arranz y su grupo quieren dar una vuelta de tuerca más a esta modalidad artística apoyándose también en la inspiración y las posibilidades que abre el mundo del vino y su arquitectura.

Documental

Este concierto multimedia forma parte de un documental que se está rodando también estos días en Peñafiel, de la mano de la productora

vallisoletana Séventhé, tanto en el Auditorio como en la propia casa del compositor y en las Bodegas Qumran, principalmente, que continuará posteriormente en el Instituut voor Sonologie de Holanda, y que se estrenará el próximo año.

El grupo DK Projection presentará también este proyecto en el Festival Punto de Encuentro de Valencia el próximo 16 de noviembre; en la Universidad de Salamanca en la primavera del próximo año, con un doble concierto; y a finales de agosto de 2012 en el Kursaal de San Sebastián, dentro de la Quincena Donostiarra evitar una diáspora de médicos.

El PSOE pide explicaciones por la cancelación de cursos de FP en Soria

Carlos Conde

SORIA- Los procuradores socialistas por Soria, Esther Pérez y Javier Muñoz, pedirán explicaciones en las Cortes regionales por la cancelación de los ciclos formativos de grado superior en Eficiencia Energética y Solar Térmica, y el de grado medio de Emergencias Sanitarias, comprometidos por responsables de la Junta hace cinco meses.

El director general de Formación Profesional, Marino Arranz, anunció el pasado 5 de abril en Soria la instauración para el curso 2011-2012 de estos estudios, un anuncio confirmado en el BOCYL el 3 de junio y que ahora, con el inicio del nuevo curso académico, no han sido incluidos en la oferta de la FP en la provincia soriana.

«Gran olvido»

El Grupo Socialista registró una pregunta oral en la comisión de Educación para que los responsables de este «gran olvido», en palabras del procurador soriano Javier Muñoz, ofrezcan una explicación de «por qué un ciclo formativo que iba a ser pionero en nuestra Comunidad, según las palabras del propio director general, ha pasado a ser el ciclo ignorado».

Además, censuró que, sin estos cursos, no se podrá lograr el objetivo de realizar la oferta de ciclos formativos adecuados al entorno socioeconómico de la provincia.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

En noviembre actuarán en Valencia, en primavera en Salamanca y en agosto en San Sebastián

Arranz, inspiradas en el edificio de la Bodega «Qumran», diseñada por el estudio de arquitectura Konkrit Blu, de Barcelona, que está ubicada en el denominado «Cerro de las bodegas», en Padilla de Duero, en plena Milla de oro de la Ribera del Duero. Ángel Arranz, natural de Peñafiel, e investigador también en el Instituto de Sonología de La Haya, en Holanda, está ilusionado ante este ambicioso proyecto de diálogo

Avanzan en la reforma de una democracia participativa

Ical

VALLADOLID- El grupo de trabajo para negociar las reformas normativas dirigidas a una mayor democracia participativa en las Cortes de Castilla y León, entre ellas que una iniciativa legislativa popular se pueda defender en pleno por su promotor, mantendrá hoy, su primera reunión para definir una «hoja de ruta» sobre el temario y el calendario, según informaron a Ical fuentes parlamentarias.

El Grupo Popular está representado en este grupo por el viceportavoz, Juan José Sanz Vitorio, la procuradora Ángeles Armisen y el portavoz de Fomento y Medio Ambiente, Alfonso García Vicente. Por parte de los socialistas, figuran la viceportavoz, Ana Redondo, el secretario del grupo, José Francisco Martín, y el vicepresidente segundo de la Mesa Cámara, Julián Simón. Se completa la composición con el Grupo Mixto, que estará representado por su portavoz, José María González (IU), si bien

ha propuesto que figure como suplente el procurador leonés Alejandro Valderas, de manera que puedan asistir los dos. «Doy por supuesto que vamos los dos», declaró González, sobre una pro-

REUNIÓN PRODUCTIVA

Los Grupos pretenden definir una «hoja de ruta» sobre el temario y el calendario

puesta que ha trasladado a los portavoces 'popular' y socialista.

En la agenda del PP, que tomó la iniciativa de crear el grupo, hay cuatro materias: la modificación de la actual regulación de las iniciativas legislativas populares para que sus impulsores las puedan presentar ante el pleno; la posibilidad de presentar de forma directa iniciativas ciudadanas en una comisión específica; el análisis sobre las reformas y el estudio de los cambios para adaptar el Reglamento a la última reforma del Estatuto.