



El moderno edificio de la bodega de Qumrán, en la Ribera del Duero. :: EL NORTE

Imagen y sonido de vanguardia para celebrar el inicio de la vendimia

El concierto de Ángel Arranz, en colaboración con bodegas Qumrán, abrirá los actos en la Ribera de Duero

:: AGAPITO OJOSNEGROS

PEÑAFIEL. El Centro Cultural de Peñafiel celebrará el próximo 26 de septiembre la puesta en mar-

cha en la Ribera de Duero del ritual de la vendimia. Un concierto de Ángel Arranz, con notas de vanguardia e inspirado en el edificio de Bodegas Qumrán, será la actividad principal de una jornada dedicada a la relación entre la arquitectura y la música.

Aquellos que ocupen las butacas de su auditorio van a asistir al preestreno del ciclo que lleva por título 'DK qumran: Entre Oriente y Occidente'. El autor de este trabajo es el peñafileense afincado en Holan-

da Ángel Arranz, compositor, sonólogo y musicólogo, así como investigador asociado del Instituto de Sonología de La Haya y, además, director artístico del grupo multidisciplinar 'The DK projection', encargado de llevar a cabo este novedoso evento. El concierto comenzará a las 20:30 horas y cuenta con el patrocinio de Bodegas y Viñedos Qumrán y la colaboración del Ayuntamiento de Peñafiel.

'DK qumran' es un espectáculo multimedia monográfico confor-

mado por tres composiciones de Ángel Arranz basadas e inspiradas en el edificio de la elaboradora ribereña, proyecto diseñado por el estudio barcelonés de arquitectura Konkrit Blu y por el cual resultó nominado en 2010 en la categoría Joven Arquitecto del Año de los Leaf Awards de Londres.

En este recital, compuesto por música instrumental con asistencia de medios electrónicos en vivo, actuarán solistas y artistas internacionales de reconocido prestigio

como son el saxofonista Josetxo Silguero, el percusionista Raphaël Simon y la artista visual Beatriz del Saz. El preestreno que tendrá lugar en la villa ribereña será el colofón de un documental producido y rodado días antes por 'The DK projection'.

Como explican desde esta plataforma de creación, en este desafío de amplio espectro cultural, «el diálogo entre arquitectura y música propuesto por Konkrit Blu y Ángel Arranz pretende continuar una tradición artística universal interdisciplinar no explorada a fondo en la historia de España».

Indican que «esta senda arranca en Florencia en 1436 con la colaboración entre el arquitecto italiano Filippo Brunelleschi y Dufay, y no vuelve a materializarse hasta el siglo XX», con, entre los escasos ejemplos existentes, la colaboración en 1958 entre el arquitecto suizo Le Corbusier, el compositor Iannis Xenakis y el también compositor Edgar Varèse.

Grabación de un documental

De la misma forma, de los días 19 al 27 de septiembre tendrá lugar en Bodegas Qumrán y en el auditorio del Centro Cultural de Peñafiel la filmación del documental 'Qumrán: Una Exploración Multidisciplinar del Espacio', producido por 'The DK projection' y patrocinado por la elaboradora vitivinícola, que investiga la relación multidisciplinar entre música, arquitectura, creación visual y viticultura a través de la obra de Ángel Arranz y del edificio de la bodega.

Arranz toma la fachada sur del edificio como modelo matemático abstracto para la creación de sus tres composiciones, desplegando una poética particular. Este ciclo dotará a su vez de estructura argumental al audiovisual.

Vinos de Arzuaga y Liberalia triunfan en el Concurso Mundus Vini

:: EL NORTE

VALLADOLID. Tres vinos de las bodegas Arzuaga, de la DO Ribera del Duero, y Liberalia, en la DO Toro, han obtenido medallas de oro y de plata en el Concurso Internacional Mundus Vini, que se ha celebrado en Neustadt (Alemania), según han informado a Europa Press fuentes ambas bodegas. El caldo Arzuaga Reserva 2008, que pasó 26 meses en barrica de roble francés, ha conseguido una Medalla de Oro, y los vinos Arzuaga Crianza 2009 y La Planta 2010 han sido premiados con una Medalla de Plata en este certamen internacional, considerado «uno de los más importantes del mundo». Además, el tinto Lerma Selección 2008 de Bodegas La Colegiata, propiedad de Arzuaga Navarro, ha recibido también la Medalla de Oro.



Los astados que corrieron en el último encierro. :: A. CAPELLÁN

Portillo cierra las fiestas con un encierro rápido, soso y accidentado

PORTILLO

:: **ÁNGEL CAPELLÁN.** Mal sabor de boca dejó el sexto y último encierro campero de Portillo, en el que nada más darse suelta a la parada de bravos y mansos desde los corrales, se inició una carrera en la que los caballistas solo pudieron mantener el rumbo de la manada por el

trayecto marcado, con dirección al pueblo al que llegaron a los pocos minutos de la suelta. Dos de los toros se disgregaron del resto de la manada, quedando por el campo para luego ser recogidos por los servicios municipales. Uno llegó a las calles del recorrido urbano junto con los mansos y otro, el primero en llegar a los alrededores del municipio, quedó en el Barco de Santo Domingo, donde protagonizó algunas arrancadas a los caballos, en las que un equino fue alcanzado por el bravo y su jinete fue derribado y sufrió una fractura de clavícula.

De iglesia, a centro multiusos

TORDEHUMOS

:: **L. SANCHO.** La localidad terracampina de Tordehumos inauguró ayer oficialmente el nuevo centro multiusos San Miguel que se ha llevado a cabo en la antigua iglesia del mismo nombre, donde se ha reconstruido en su totalidad la techumbre y artesonado de estilo mudéjar y se ha implantado un nuevo sistema de iluminación, calefacción y escenario. La obra, cofinan-

ciada a través del programa Leadercal y los fondos de cooperación de la Junta de Castilla y León 2010-2011, quedó inaugurada con la presencia del subdelegado del Gobierno, Cecilio Vadillo, entre otras autoridades invitadas por el alcalde, Modesto Argüello. La iglesia pertenece al Ayuntamiento desde hace varios años después de que durante un largo periodo de tiempo se utilizara como almacén de trigo por parte del Ministerio de Agricultura. En los últimos tiempos se ha utilizado principalmente para acoger distintos actos de tipo cultural.

Los toros debutan en Montemayor

MONTEMAYOR DE PILILLA

:: **J. FERNÁNDEZ.** Los toros serán protagonistas hoy en la segunda jornada de las fiestas de Montemayor de Pililla, una vez que finalice por la tarde la concentración de peñas y el recibimiento al camión de las reses al que se acompaña hasta la tradicional plaza de toros de palos. A las 20:30 horas tendrá lugar el desensajule de los astados y la posterior probadilla. Después, a la una

de la madrugada, el primer encierro de novillos por las calles acotadas del municipio.

Todo esto hoy, miércoles, cuando por la mañana, a las 12:30 horas, se celebrará la solemne misa y procesión para conmemorar la Exaltación de la Cruz, y por la noche habrá dos sesiones de baile con la orquesta Tentación. Al margen del programa oficial, las peñas del pueblo cobran su importancia en fiestas ya que preparan actividades alternativas como la Tractordance, el concurso de limonadas o el concurso del pañuelo.